

АВТОНОМНА НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДЕНО
Учебно-методической
комиссией факультета
от « 28 » августа
2024 г.
протокол № 1
председатель УМК
_____ Т.В. Поштарева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к семинарским/практическим занятиям и по выполнению самостоятельной
работы по дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль) программы: Региональное и муниципальное управление
Квалификация выпускника – Бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

Год начала подготовки - 2024

Разработано
Кандидат филологических наук
доцент, доцент кафедры СТ
_____ А.Н.Трепачко

Одобрено
на заседании кафедры
от «28» августа 2024 года
Протокол № 1
Зав. кафедрой СТ
_____ Т.В. Вергун

Ставрополь, 2024г.

Пояснительная записка

Практические занятия и самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» направлены на овладение новыми навыками и знаниями, связанными с особенностями общения в профессиональной сфере; совершенствование языковой компетенции; создания у студентов мотивации к совершенствованию своей речевой коммуникации - развитие личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных): общенаучных, социально- личностных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Методические указания по освоению дисциплины

Система знаний по дисциплине формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники или учебные пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями.

Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Семинарские занятия являются одним из основных звеньев процесса изучения дисциплины.

Цель занятий заключается в уяснении и усвоении студентами важнейших категорий и понятий.

В ходе семинаров студент закрепляет и углубляет знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной подготовки, приобретает навыки научного мышления, обработки общей и специальной информации, умение последовательно, четко и аргументировано излагать свои мысли, отстаивать собственные позиции.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо просмотреть основные вопросы плана семинара. Начиная подготовку к семинарскому занятию, студентам необходимо, прежде всего, посмотреть конспекты лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать конспекты семинарских занятий по рекомендованным источникам.

Конспекты семинарских занятий имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение конспекта способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего конспекты, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний.

При конспектировании можно использовать следующие формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

При введении конспекта важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал, а также составлять конспект с учетом своего будущего устного выступления.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта, тем более учебника. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание учебной и дополнительной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподаватель, в свою очередь, будет внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, в случае необходимости разрешить спорную ситуацию.

Семинар является важнейшей формой усвоения знаний.

весьма эффективно проведение письменных и устных понятийных контрольных работ, терминологических диктантов, тестов. Кроме того, используются различные виды устного опроса: экспресс-опрос, опрос-инверсия.

Экспресс-опрос – это предложение раскрыть названные понятия. *Опрос-инверсия*, в отличие от задания пояснить значение термина, предложение поставить вопросы. Такой прием способствует не просто «узнаванию» термина, но и вводит его в активный словарь студента.

Семинарские занятия по предложению преподавателя могут быть проведены в виде свободной дискуссии по существу обсуждаемой темы, в форме выступлений с заранее подготовленными докладами (эссе) по рекомендуемым вопросам и их последующего обсуждения. В ходе занятий студенты могут выполнять письменные задания по вопросам темы, работать с тестовыми заданиями.

Методические указания по организации самостоятельной работы студента

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; прием и разбор домашних заданий; выполнение практических и тестовых работ, выступление с эссе и рефератами и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов, эссе; подготовка к практическим занятиям; подбор материала, который может быть использован для написания рефератов.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Самостоятельная работа должна способствовать как закреплению полученных знаний, так и пробуждению интереса к предмету и развитию навыков устной и письменной речи.

Подготовка к лекциям и практическим занятиям проводится студентами на протяжении всего курса согласно предложенным преподавателем вопросам с использованием научной и учебной литературы.

Работа со словарями: характеристика норм, окрашенности языковых единиц, знакомство с фразеологическими оборотами, иностранными заимствованиями, синонимами, паронимами и антонимами языка проводится студентами также на протяжении всего курса. Различные словари используются при подготовке практически каждого задания.

Наибольшую трудность для большинства студентов вызывают темы по нормам литературного языка и культуре речи. На практических занятиях невозможно тщательно проработать особенности всех языковых норм, поэтому основная часть выносится на самостоятельную проработку. Студенты по учебнику повторяют особенности орфоэпических, акцентологических, орфографических и др. языковых норм, отрабатывают слова акцентологического и орфографического минимума. Особое внимание уделяется понятиям точность, правильность, логичность, чистота речи – основы разбираются на практическом занятии, навыки вырабатываются в ходе самостоятельной работы, при помощи специальных упражнений.

При прохождении темы «Функциональные стили речи» студенты выполняют работы по анализу подстилей функциональных стилей. По завершении темы они самостоятельно выполняют работу по анализу текстов различных стилей.

Подготовка рефератов позволяет студентам самостоятельно пройти все этапы подготовки публичного выступления, сконцентрировать внимание на правильности звучащей речи, настроить себя психологически.

Методические указания по изучению специальной методической литературы

Этот вид работы является одним из основных в самостоятельной работе и требует систематических усилий и организованности студента на протяжении всего обучения.

Изучение литературы нужно начинать с предварительного общего ознакомления с работой (монография, учебник, учебное пособие и т.п.). Затем следует ознакомиться с оглавлением и структурой работы, что поможет оценить общий замысел автора, избранную им последовательность анализа тех или иных вопросов. Как правило, в каждой научной работе имеются предисловие или введение которые следует изучить в первую очередь. Написанные автором или рецензентом, они, как правило, дают представление о цели, источниках и литературе, использованной автором, его методологических подходах, исследовательских методах и т.д.

Не менее важно ознакомиться с научным аппаратом автора: просмотреть ссылки на

Следующий этап - внимательное чтение работы с начала до конца, при большом объеме - по частям или разделам. Читать следует, тщательно обдумывая содержание, не пропуская кажущиеся неинтересными или сложными фрагменты текста, добиваясь понимания прочитываемого материала. Обычно главная мысль обосновывается рядом доказательств, приводящих к определенным выводам, усвоить которые можно только при ознакомлении со всей его аргументацией, методикой и рассуждениями.

При этом нужно обязательно выделять из прочитанного самое важное и существенное.

В случае необходимости, можно оформлять записи изучаемого текста в виде плана, выписок и цитат, тезисов и конспекта.

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке к тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

– Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия

«по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность ошибок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Имеются также работы на тему повышения эффективности подготовки

позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания по выполнению практических заданий

Практические задания рассчитаны на глубокое осмысление определённой темы, поэтому изначально важна теоретическая подготовка. При выполнении практического задания любого характера необходимо вникнуть в суть поставленной задачи, вспомнить теоретические положения и применить их к решению данной проблемы. Любые практические задания активизируют процесс мышления, побуждая к аналитической деятельности, к мобилизации знаний, умения размышлять. Вхождение в процесс поиска решения придает вновь приобретаемому знанию личностный смысл и значение

Методические указания по подготовке к круглому столу

Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты) - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Круглый стол – это один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обменом опытом и творческих инициатив. Идея круглых столов заключается во встрече единомышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики, а также возможности для всех желающих вступить в научную дискуссию по интересующим вопросам. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Обсуждение проблем, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей и дискуссия придает круглому столу особую динамичность и насыщенность.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе – это краткая научная работа студента, в которой студент должен раскрыть один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других научных работ студентов – в его краткости, лаконичности изложения материала на предложенную тему. Эссе сравнимо с устными высказываниями студентов по определенному научному вопросу на семинарах или с докладом. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную или научную литературу. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. В эссе не требуется сравнивать научные концепции и взгляды, в обязательном порядке использовать сложные логические или статистические методы, если это только прямо не предусмотрено выбранной темой эссе.

Эссе выполняется на отдельных листах формата А4, скрепленных между собой. Рекомендуемый объем эссе – 2–3 страницы печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Эссе начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. План в эссе не обязателен, так как структура плана предполагает введение и заключение, а также деление плана на подвопросы, что в эссе сделать, как правило, затруднительно. Объем эссе не позволяет писать подробные введение и заключение на нескольких страницах. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящими читающего в курс рассматриваемого вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений.

Требования по оформлению титульного листа, сносок, списка литературы в эссе такие же, как для рефератов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

Методические указания по подготовке реферата

Преподаватель выдает студентам примерные темы реферативных работ. Оговаривается время на подготовку реферата. Защита реферата проводится публично.

Защита представляет доклад автора, в котором он в течение 10 минут излагает основные положения работы, отвечает на заданные вопросы по теме исследования.

По результатам защиты выставляется оценка.

При подготовке реферата необходимо продумать тему, объяснить её актуальность, собрать необходимый материал, упорядочить его.

Реферат выполняется с соблюдением всех условий оформления: титульный лист, оглавление (вступление, основная часть, заключение), список использованной литературы.

Напечатан реферат должен быть одним цветом (черным) на одной стороне стандартного листа писчей бумаги формата А4, кегль 14 п., межстрочный интервал – полуторный, гарнитура шрифта – Times New Roman, выравнивание – по ширине. Абзацный отступ должен быть одинаковым во всем тексте работы и составлять 1 см или 1,25 см. Переносы слов в тексте работы не допускаются. Поля: нижнее и верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Тема занятия «Разновидности национального языка.»

Цель занятия: закрепить знания по
разновидностям национального языка, умение
анализировать языковые элементы.

Задание 1.

Устный
опрос:

- 1) Назовите разновидности национального языка
- 2) Что такое литературный язык? Дайте его характеристику.
- 3) Дайте понятие диалектов.
- 4) Назовите основные группы диалектов.
- 5) Что такое жаргоны?
- 6) Что такое просторечие?
- 7) Чем устная речь отличается от письменной?
- 8) В чём заключается различие между книжной и разговорной речью?

Задание 2.

Тест № 1

Культура русской речи как научная дисциплина складывалась...

начиная с 20 годов 20 века в конце 20 века в начале 19 века в начале 10
века

Культура речи предполагает...

использование просторечной и разговорной

лексикииспользование жаргонизмов

владение нормами литературного языка

употребление языковых средств без учёта языковой ситуации

Коммуникативная функция означает, что язык...

служит материалом и формой художественного творчества

помогает сохранять и передавать информацию

является важнейшим средством общения

является важнейшим средством получения новых знаний о действительности

В выражении внутреннего состояния говорящего, его чувств участвует

_____ *фун*
кцияязыка.

эмотивная коммуникативная аккумулятивная познавательная

В сохранении и накоплении информации участвует _____ функция языка.

аккумулятивная познавательная магическая коммуникативная

Верным является утверждение...

Уместность речи – это соблюдение устных и письменных норм современного
русскогोलитературного языка.

Богатство речи – это умение последовательно, непротиворечиво и
аргументированооформлять выражаемое содержание.

Чистота речи – это отсутствие в речи слов-сорняков, жаргонизмов, неоправданных
заимствований.

Правильность речи – это соответствие языковых средств целям и условиям общения.

В результате употребления слов-«паразитов» нарушается _____ речи.

логичность уместность чистота точность

Использованием изобразительно-выразительных средств характеризуется

_____ *речи*

уместность точность чистота

выразительность *Употребление жаргонизмов и*

диалектизмоявляется нарушением _____ речи.правильности чистоты

логичности выразительности *Точность*

печи определяется...

использованием слов, известных слушателям логической последовательностью умением выбирать нужные слова отсутствием нелитературных слов *В отрывке из школьного сочинения о природе нарушена _____ речи.*

чистота уместность точность образность, выразительность На заре выпала роса – вид атмосферных осадков, капли воды, осаждающиеся при положительной температуре из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальных поверхностях растений, почвы...

«Какая ___ и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово».

В высказывании В.Г. Белинского о произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» характеризуется такое качество речи, как...

чистота правильность точность выразительность Письменная речь предполагает...

возможность совершенствования, исправления зависимость от реакции адресата словесную импровизацию отсутствие непосредственного собеседника *Устная речь предполагает...*

отсутствие словесной импровизации зависимость от реакции адресата возможность редактирования присутствие собеседника

Жанрами письменной речи являются ...

реферат репортаж беседа монография

Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов называется ...

просторечием диалектом литературным языком жаргоном

Подчеркните диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

Подчеркните жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Таки интенсивно я не качался никогда.

Задание 3.

Выступление с эссе «Русский язык в современном мире», «Почему так важно говорить и писать правильно». Анализ прослушанных текстов.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1, 2 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Выполнение задания 3 вынесено в качестве самостоятельной подготовки дома. На занятии каждому студенту предоставляется право выступить с подготовленным эссе. При этом анализируется не только раскрытие темы, но и речь выступающего.

Рекомендуемые информационные источники

1. *Арбатская, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

2. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебники практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Тема занятия «Функциональные стили литературного языка»

Цель занятия: закрепить знания по стилям литературного языка, научить студентов видеть стилистические особенности текстов и использовать эти знания при составлении собственных текстов.

Задание 1.

Устный

опрос:

- 1) Сколько стилей существует в русском литературном языке?
- 2) Каковы основные особенности разговорной речи? На каких языковых уровнях они выявляются?
- 3) Какими особенностями характеризуются тексты разговорного стиля?
- 4) Чем язык художественной литературы, или художественный стиль, отличается от других функциональных стилей языка?
- 5) Какие средства художественной выразительности использует художественный стиль?
- 6) Каковы основные особенности официально-делового стиля?
- 7) Какую область деятельности людей обслуживает научный стиль?
- 8) Какие лексические единицы использует научный стиль?
- 9) Каковы особенности грамматики в текстах научного стиля?
- 10) Какую роль играют СМИ в современном обществе?
- 11) Каковы основные языковые особенности публицистического стиля?
- 12) Какие средства художественной выразительности использует публицистический стиль?

Задание 2.

Определите, к каким стилям речи относятся приведённые ниже тексты.

1) Шарль Балли - выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложив также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Я упоминаю в моём слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая всё должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю всё же, что Лермонтов-прозаик - это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать её как истоки великой русской прозаической литературы. (А.Толстой)

4) Студенты допускаются к экзаменационной сессии при условии сдачи всех зачётов, предусмотренных учебным планом на данный семестр, а также выполнения и сдачи установленных учебными программами расчётно-графических и других работ по дисциплинам учебного плана данного семестра.

При наличии уважительных причин декану факультета предоставляется право допускать до экзаменационной сессии студентов, не сдавших одного - двух зачётов по предметам, по которым не установлены экзамены. В этих случаях сдача зачётов переносится на период экзаменационной сессии или на начало следующего семестра.

5) Море горело. Казалось, его дно состояло из хрусталя, освещенного снизу лунным огнём. Свет разливался до горизонта, и там, где всегда сгущается тьма, небо сверкало, как бы затянутое серебряным туманом. Широкий свет медленно мерк. Но после недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо, брошенное к нашим ногам, Мириады звёзд, сотни млечных путей плавали над водой. Они то погружались, потухая, то разгорались, всплывая на поверхность воды.

Задание 3.

Прочитайте два определения понятия инвестиция. Каким образом объясняется,

Используются ли в них приемы художественной выразительности? В какой ситуации вы предпочтете использовать то или иное определение?

Инвестиция (нем. Investition, от лат. investio — одеваю), долгосрочное вложение капитала в промышленность, сельское хозяйство, транспорт и др. отрасли хозяйства как внутри страны, так и за границей с целью получения прибыли. В буржуазной экономической науке различаются И. финансовые и реальные. И. финансовая — вложение капитала в покупку акций, облигаций и др. ценных бумаг, выпущенных корпорациями или государством. И. реальная — вложение капитала в производственный основной капитал (здания, сооружения, оборудование), жилищное строительство, товарно-материальные запасы как внутри страны, так и за границей. И. осуществляются частными корпорациями и государством. Частные И. направляются в те отрасли народного хозяйства, где извлекаются наибольшие прибыли (прежде всего в промышленность), государственные — в малодоходные отрасли, например в инфраструктуру. (Большая Советская энциклопедия)

«При описании самого понятия инвестиций надо хорошо представлять себе следующее: просто покупка и эксплуатация нашего завода иностранцем – это еще не инвестиции. Это просто смена хозяина. Выплаченные деньги идут продавцу, и он на них скорее всего купит виллу в Коста-Браво и «Хаммер» красного цвета. То есть вовсе не любая пачка долларов, вброшенная в нашу страну, является инвестициями. Чтобы заслужить гордое звание «инвестиций», эти доллары должны быть использованы только на развертывание или расширение производства.... Инвестиции – это не только и не столько деньги. Инвестиции в конечном итоге должны быть материальны – это строительство, закупка нового оборудование, смена технологий». (А. Паршев «Почему Россия не Америка»)

Задание 4.

Проанализируйте следующий фрагмент газетной статьи с точки зрения употребления заимствованной лексики. Попытайтесь передать содержание текста своими словами, заменяя русской лексикой заимствования.

Сегодня потребитель перестал быть объектом маркетинга, он становится – помимо своей воли, конечно, потому что таковая у него по определению отсутствует – еще и субъектом маркетинга, то есть агрессивной маркетинговой силой. Сейчас потребитель – это сам себе брэнд, которому предлагается сделать свое имя собственным логотипом. Политика в эпоху пиара свелась к маркетингу политиками самих себя как брэндов при помощи политических партий, которые выступают как супербрэнды. Политический маркетинг по необходимости плюралистичен, ибо супербрэнды поддерживают друг друга, даже сражаясь между собой. То, что на поверхности кажется борьбой, на самом деле является синергией.

(И. Анатольев)

Задание 5.

Создайте тексты разных стилей речи на одну из тем:

1. Речевые особенности текста рекламы
2. Социальная реклама
3. Речевые нормы в рекламе

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-5 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

При выполнении 5 задания необходимо показать не только умение правильно использовать стилистические особенности, но и умение создавать текст, использовать многообразие лексических ресурсов русского языка. Тексты составляются небольшие по объёму (5-7 предложений). Затем каждый зачитывает свои тексты. Слушатели анализируют правильность выполнения задания.

Рекомендуемые информационные источники

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Старобулкин. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 155 с.

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450006>

2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

3. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451985>

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №3

Тема занятия «Функциональные стили литературного языка»

Цель занятия: научить студентов строить стилистически правильные высказывания в соответствии с нормами и требованиями официально-делового стиля, составлять служебные документы различных видов.

Задание 1.

Устный опрос:

- 1) Что такое документ?
- 2) Какие виды деловых документов вы знаете?
- 3) Каковы разновидности деловых писем?
- 4) Какие основные требования к составлению документов вы знаете?

Задание 2.

Напишите заявление любого содержания на имя официального лица. Обратите внимание на некоторые правила оформления заявления.

1. Расположение частей заявления.

1) В правом верхнем углу заявления указывается адресат заявления. Если наименование адресата представляет собой название организации, то оно ставится в винительном падеже (отдел социального обеспечения); если это название должностного лица - в дательном падеже).

2) Фамилия, имя и отчество заявителя пишется под адресатом, с предлогом *от* или без него. 3) После слова *заявление* ставится точка, если нет предлога *от*.

3) Текст заявления пишется с красной строки. 5) Дата ставится слева; подпись - справа.

2. Использование клишированных форм в заявлении.

1) Просьба выражается следующими словосочетаниями: Прошу + инфинитив (*разрешить, допустить* и т.п.).

Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (*на зачисление, на выезд* и т.п.).

2) В заявлении используются следующие конструкции для ввода аргументации: ввиду того что...; в связи с тем, что...; на основании того, что; потому что...; так как...; учитывая (что?)...

Задание 3.

По приведенному ниже образцу составьте доверенность - документ, с помощью которого одно лицо предоставляет другому лицу полномочия предпринять за него какое-либо действие (чаще всего - получить что-либо). Обратите внимание на следующие правила оформления доверенности.

1. Расположение частей доверенности.

- 1) Наименование документа пишется в центре строки.
- 2) Текст начинается с красной строки.

- 3) Дата на документе пишется слева, подпись - справа;
4) Под датой и подписью необходимо предусмотреть место, чтобы заверить документ.

2. Использование клишированных форм в доверенности. Кто? + доверяю + кому? Инфинитив (получить...). Образец доверенности:

Доверенность

Я, студент второго курса филологического факультета МГУ Котов Александр Иванович, доверяю студентке первого курса Окуновой Светлане Сергеевне получить мою стипендию за февраль 2002 г.

Дата (подпись)

Подпись аспиранта Котова А.И. удостоверяется

Дата (подпись)

Задание 4.

Составьте краткий текст автобиографии, учитывая, что в него должны войти сведения о дате и месте Вашего рождения, о характере ваших занятий в настоящее время, сведения о Вашей семье.

Образец автобиографии:

Автобиография

Я, Благова Ксения Дмитриевна, родилась 15 февраля 1986 года в городе Рославль Смоленской области. В 1993 году поступила в среднюю школу № 1 города Рославля, которую закончила в 2002 году.

В 2002 г. поступила на исторический факультет Государственного педагогического института, который успешно окончила в 2006 г. За время учёбы активно участвовала в различных мероприятиях, проходивших в институте, состояла в Студенческом совете.

Ещё со школьных лет я занимаюсь художественной гимнастикой, принимала участие в соревнованиях, имею разряд.

Мой отец, Благов Дмитрий Борисович, 1960 года рождения, является полковником милиции ОВД города Рославля.

Моя мать, Благова Ольга Петровна, 1961 года рождения, работает учителем математики школы № 3 города Рославля.

Имею брата, Благова Бориса Дмитриевича, 1989 года рождения, ученика 7 Б класса средней школы № 1 города Рославля.

2 августа 2006 г. (подпись)

Задание 5.

Раскройте скобки, вставьте буквы в слова и словосочетания.

Иметь (в)виду, (в)течени...полдня, (в)следстви... неудач, (в)отличи... от других, (в)виду шторма, из...за границы, (в)связи с изменениями в расписании, (в)продолжени... года, (в)место доклада была лекция, (в)соответстви... с намеченным планом, (в)сопровождени... группы товарищей, (в)честь Дня независимости, (в)виду суровости климата, согласно указани... директора, (на)счет отъезда, (в)продолжени... нескольких лет, (в)след уходящему поезду, сказать что-то (в)заклучени..., работать (на)равне со всеми, (на)острие борьбы с преступностью, (на)встречу нам вышли бандиты, (на)встречу с нами никто не пришел, (в)сравнени... с другими, (на)счет в банке никаких поступлений не было, (в)след за тем последовал взрыв смеха, (на)против дома, (не)взирая на опасность, (не)смотря на протесты окружающих, (по)середине комнаты.

Задание 6.

Тест № 2

Стиль данного текста...

публицистический научный художественный официально-деловой

Августа 5-го дня 1921 г.

В Чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией
Горохова. 2

По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениям, сотрудник его, Николай Степанович Гумилёв, в ночь на 4 августа 1921 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилёв является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н.С. Гумилёва от ареста.

Стиль данного текста – ...

публицистический художественный научный разговорный

Бывают писатели, о которых трудно говорить в прошедшем времени. Он был. Он писал. Он говорил. Он боролся. Это как-то не для них, сколько бы лет ни прошло со дня их кончины.

Они, такие писатели, жили столь кипуче и интенсивно, столько сделали для людей, для культуры, так ярко горели идеями, что навеки утвердились в памяти людей как активные члены общества, живые среди живых (Б.Н. Полевой).

Стиль данного текста - ...

публицистический официально-деловой художественный научный

Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не повёз меня прямо в те места, и в тот же день мы добрались до матушкина хуторка, существования которого я, признаться сказать, и не подозревал до тех пор. При этом хуторке оказался флигелёк, очень ветхий, но не жилой и потому чистый; я провёл в нём довольно спокойную ночь (И.С. Тургенев).

Стиль данного текста - ...

официально-деловой научный художественный публицистический

Значительные пространства в Южном океане возле Антарктиды занимают так называемые шельфовые ледники. Они образуют ледниковый покров Западной Антарктиды, сливающийся в единый ледяной щит с материковым покровом Восточной Антарктиды (А.М. Кондратов).

Стиль данного текста - ...

разговорный художественный официально-деловой публицистический

Достоевский гениально показал, что нельзя идти к высокой цели через преступление. Цель и путь к цели едины, ибо весь путь состоит из достижения малых целей, в малых целях должна быть полностью отражена большая цель человеческой жизни. Она должна захватывать собой всего человека, пронизывать собой все его поступки, войти в стиль его поведения (Д.С. Лихачёв).

Разговорная лексика встречается в предложениях...

Когда, устав от пошломордия и опостылевшей брехни, ты мёртвый сам и пишешь мёртвое, вздохни и Пушкина вдохни (Е.А. Евтушенко).

На фоне бледного неба резко выделялись вершины деревьев с пожелтевшими листьями (С.Т. Аксаков).

Эй, хнычущий, работай и не плачь, для нытиков работа – лучший врач (Пословица).

Не всем дана возможность быть щедрым и целиком отдавать себя любимому делу, не требуя за это наград, не требуя благодарности и возврата (К.Г. Паустовский).

Выделенные слова являются ...

диалектизмами жаргонизмами терминами

канцеляризмами Анализ различных психологических подходов к объяснению феноменов **самосознания** и самоотношения позволяет сделать выводы о том, что в результате **интериоризации** при взаимодействии с другими людьми у человека формируется ряд составляющих самосознания: ценности, параметры оценок и самооценок, нормы и стандарты деятельности и общения. Ребёнок начинает оценивать себя и других в деятельности и общении исходя из этих параметров (Н.Г. Айварова).

Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова: общеупотребительные, разговорно-просторечные, диалектные, профессиональные.

Только заводское начальство **углядело** - неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбной пирог доставала, к ним и **пых** заводской **рассылка**:

- К приказчику **ступайте!** Велел **немедля**. Пришли, а приказчик на них накинута:

- Вы до которой поры **шалыганить** будете? Гляди-ко - **в версту вымахал** каждый, а набарина **единого дня** не работал! (П.Бажов «Змеиный след»)

В какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов:

1) в лазоревой воде 2) стоит спокойно, величаво 3) венец рубинный и сапфирный под сенью дружных муз взять на баланс в дыму неукрощённых бурьперлы дождевые увянувшее поле с жемчужным хохолком сладкий трепет задумалась дорога чудное мгновенье лелеемая невскою водой в каждом взоре пенится река гений чистой красоты

Определите, в какой из столбиков с научной лексикой попали слова из других пластов.

1) Ядерная физика 2) Химическая реакция 3) Субъективные явленияСмежные отрасли Промышленная нагрузка Вышестоящие инстанцииЭлектронная плавильная установка Психические процессы Световые ощущения Транзитный ветер Волевые импульсы Выдвинутая гипотеза

Цепная реакция Интерференция волн Ахроматическое возбуждение

Жанрами письменной речи являются ...

реферат репортаж беседа монография

К книжной лексике относится слово...

мордашка личико лик физиономия

К разговорной лексике относится слово...

процессор сертификат ассонанс личико

К книжной лексике относится слово...

сказать брякнуть проговорить промолвить

В случаях официального общения допустимо слово...

сотрудница секретарша прокурорша директриса

Укажите, какой из названных характерных особенностей научного стиля является лишним:

- 1) насыщенность терминами
- 2) использование речевых штампов, клише
- 3) научная фразеология
- 4) преобладание абстрактной лексики
- 5) употребление формы единственного числа в значении множественного
- 6) преимущественное употребление существительных вместо глаголов

Какие жанры не относятся к художественному стилю:

- 1) ода
- 2) роман
- 3) репортаж
- 4) рассказ
- 5) элегия
- 6) очерк

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-6 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задания 2-4 позволяют практически освоить составление некоторых видов документов. Выполнение этих заданий идёт по образцу.

Задание 5 позволяет отработать правильность написания наиболее часто используемых в деловой письменной речи слов и сочетаний.

Рекомендуемые информационные источники

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-524-00614-8. Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450006>

2. *Иванова, А. Ю.* Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12357-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450968>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №4

Тема занятия «Речевая норма и культура речи»

Цель занятия: научить студентов понимать динамический характер нормы русского литературного языка, внимательно относиться к проявлениям вариантов и ошибок в разговорной и книжной речи, закрепить знания по орфоэпическим и акцентологическим нормам.

Задание 1.

Устный

опрос:

1. Что такое норма литературного языка?
2. С чем связан динамический характер нормы?
3. Какие две разновидности литературного языка мы используем при общении?
4. Что такое вариант нормы?
5. Что такое речевая ошибка?
6. В чем причина появления речевых ошибок?
7. Что такое орфоэпия?
8. Каковы основные нормы произношения гласных и согласных звуков в литературном русском языке?
9. Что такое старомосковское произношение? Когда оно сформировалось?
10. Под влиянием каких разновидностей национального языка появляются ошибки в произношении?
11. Каков характер ударения в русском языке?
12. В чем причина появления ошибок в постановке ударения?

Задание 2.

Орфоэпический практикум *Согласный перед Е звучит твёрдо:*

Бутерброд, детектив, свитер, бактерия, резюме, энергия, фонетика, денди, отель, сонет, антитеза, темп, ателье, диспансер, модель, тире.

Согласный перед Е звучит мягко:

Термин, шинель, крем, Одесса, кларнет, тенор, кофе, неологизм, бассейн, дебаты компетентный, ксерокс, дефис, пресса, лайнер, федерация, терапевт, музей, демон. *Проверьте, правильно ли вы произносите слова, в которых встречаются следующие ошибки:*

♦ **Вставка лишних звуков:** юрисконсульт, инцидент, компрометировать, чрезвычайный, конкурентоспособный, грейпфрут, почерк, интриган, будущий, прецедент, констатировать, насмехаться, учреждение, джентльмен, светопреставление, перспектива, поскользнуться, дерматин, лейкопластырь,

♦ **Перестановка звуков:** пуловер, табурет, скрупулёзный, дуршлаг, бюллетень

♦ **Пропуск звуков:** флюорография, противень, грейпфрут, индивидуум

♦ **Замена звуков:** конфорка, комфорт, бидон, картон, асфальт, лаборатория, заем, макулатура, кетчуп, бадминтон, полис.

Прочитайте правильно слова обратите внимание на твёрдое или мягкое

произношение согласного перед Е:

Агрессия, академгородок, бизнес, декан, декада, детектив, кодекс, компьютер, конгресс, менеджер, Одесса, патент, пресса, свитер, сервис, сессия, спортсмен, тезис, тембр, темп, тенденция, тенор, тент, термин, термометр, термос, тест, фанера, шинель, юриспруденция.
Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных и гласных звуков.

Гвардия, герб, голова, пропаганда, мягкий, смягчить, универмаг, монолог, старого, моего, другого, угасший, замёрзший, расшитый, происшедший, безжалостный, сжатый, разжать, просчитаться, рассказчик, перебежчик, счёт, тридцать, отца, страстный, праздник, детский, господский, братья, смеются, патриотизм, импрессионизм, военачальник, почерк, интриган, дерматин, поскользнулся, дикобраз, инцидент, компрометировать, акварель, интерьер, свитер, проект, тире, цитадель, террор, Рерих, Одесса, Флобер.

У самого синего моря, что-то случилось, скучно и грустно, конечно, никого нет в доме, ага, легко и мягко прыгнул, на бога надейся, а сам не плошай, не было бы счастья, да несчастье помогло, щуриться на солнце, радостное ожидание праздника, честное сердце, хвастливое чувство, бездна впечатлений, поздно спохватиться, пустячный случай, сердечный друг, молочный брат, Анна Ильинична, огонь жётся, а палка дерётся, пивные дрожжи, дождливый день, прохладный бульон, унылый почталён, афера не удалась, никчемная работа, недоуменный взгляд.

Прочитайте труднопроизносимые слова правильно.

Исчезнувшие, специфический, пессимистический, участвовавшими, приличествующие, останавливающимися, компрометирующими, покровительствовавший, облагодетельствованный, денационализация, выкристаллизовавшийся, разнервничавшаяся, безмолвствовавшая, обеззараживающий, транспортируемый.

Прочитайте скороговорки, работая над дикцией.

Купи кипу пик.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком. От топота копыт пыль по полю летит.

Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

Турка курит трубку, курка клюёт крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку.

Ударение служит средством различения смысла слов:

Броня танка – броня от армии

Бронированная дверь – забронированный билет
Призывной возраст – призывный клич

Языковая проблема – языковая колбаса

Занятая аудитория – занятой человек
Острота лезвия – новая острота

Во многих существительных неподвижное ударение на основе сохраняется во всех надежных формах

инженЕр – инженерЫ – инженерОВ
ЕрЕктор – ... – ...

офицЕр – ... – ... договОр – ... – ... тОрт – ... – ... бюллетЕнь – ... – ... срЕдство – ...
– ... тУфля – ... – ...

В некоторых существительных ударение с основы перемещается на окончание:

Директор профессор мастер паспорт область ордер отрасль

В большинстве глаголов прошедшего времени ударение в женском роде перемещается с основы на окончание: понял – поняла.

Расставьте ударение в следующих глагольных формах:

Принял – приняло приняли – приняла
Брал – брало – брали –брала

Начал – начало – началт – начала
Занял – заняло – заняли – заняла
Снял – сняло – сняли – сняла

Прибыл – прибыло прибыли – прибыла

Задание 3.

Прочитайте предложения, соблюдая правильное ударение

Розовые банты красивее белых. Я балую своих детей. Мы вам позвоним. Подписан коллективный договор. Мы хотим купить товар оптом на оптовом рынке. Будем работать с

Купила в бутике мягкий пуловер. Договор заключат в начале будущего квартала и позвонят нам. Всю броню уже продали. Пусть будет по-вашему, вы правы. Вы любите суп со щавелем? «Мещанин во дворянстве» - пьеса Мольера. Крестный ход – торжественное шествие вокруг храма. Полиграфия.

Хочу немного побаловать себя. Что-то давно не пекла тортов. Для торта хорошо бы купить арахис. С арахисом бабушкин торт вкуснее. Многие американцы любят арахисовое масло. Ая предпочитаю украинский борщ.

Как вы организовали свой досуг? Посетим на досуге выставку. На прилавке изделия из бересты. Посуда из бересты красивее. А мне нравится старинный фарфор. Давайте зайдём в библиотеку. Положите книгу, откройте её, взгляните на форзац. Куда же вы её кладёте?

Подними жалюзи. Здесь продаётся кухонная утварь. У вас есть каталог? Заключим договор о поставке. Предоплата мизерная. Шофёр доставит товар в срок. Хочется облегчить участь покупателя.

Задание 4.

Тест № 3

Только для письменной речи характерна _____ норма.

орфоэпическая	орфографическая	морфологическая	лексическая
Орфоэпическая	правильность речи	— это соблюдение норм	...словообразования
	правописания	произношения	словоупотребления

Орфоэпические нормы соответствуют _____ уровню языка.

фонетическому	лексическому	морфологическому
	синтаксическому	

Буква Е указывает на мягкость предшествующего согласного в словах ...

сцена	белый	тень	тембр
-------	-------	------	-------

Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове...

Никитична	яичница	гречневый	конечно
-----------	---------	-----------	---------

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах...

диспансЕр	кухОнный	бензопровОд	жАлюзи
-----------	----------	-------------	--------

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...

красивЕе	баловАть	тортЫ	фАрфор
----------	----------	-------	--------

Выделенная буква обозначает **мягкий** согласный звук в словах...

кофе	индекс	интервью	пресса	Выделенная
------	--------	----------	--------	------------

буква обозначает **твёрдый** согласный звук в слове... кредит регби рекорд

пресса

Звук [н] есть в слове...

ко[?]форка	инци[?]дент	компроме[?]тировать
------------	-------------	---------------------

конста[?]тировать

Правильно указано произношение слова...

ко[фэ]	бифш[т`э]кс	[сэ]рвиз	[р`э]зюме
--------	-------------	----------	-----------

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-4 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задания 2, 3 выполняются устно и позволяют отработать основные трудности орфоэпии и акцентологии.

Задание 4 представляет собой письменную тестовую работу, на выполнение которой даётся 10 минут.

Рекомендуемые информационные источники

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

2. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1.

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449182>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

4. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456331>

Практическое занятие №5

Тема занятия «Речевая норма и культура речи»

Цель занятия: научить студентов видеть лексические ошибки в устной и письменной речи и не допускать их в своей речи.

Задание 1.

Устный опрос:

- 1) Что изучает лексикология?
- 2) Что такое лексика?
- 3) Какая ошибка называется лексической?
- 4) Что такое тавтология?
- 5) Что такое плеоназм?
- 6) Объясните лексическую ошибку «смешение паронимов»
- 7) Объясните лексическую ошибку «разрушение фразеологического оборота»

Задание 2.

Выберите из приведенных в скобках слов существительные, сочетающиеся с соответствующим прилагательным-паронимом.

Ледовый – ледяной (панцирь, голос, ветер, покров, скульптура). Памятный – памятный (человек, подарок, встреча, поездка). Патриотический – патриотичный (призыв, содержание, песня, стихотворение, писатель). Пластический – пластичный (искусство, движение, артист). Понятный – понятливый (объяснение, задача, ученик, ребенок). Поэтический – поэтичный (дар, призвание, письмо, объяснение в любви). Практический – практичный (конференция, направленность деятельности, одежда, женщина, интерес). Расчетливый – расчетный (траектория полета, невеста, скорость, сосед, книжка). Романтический – романтический (произведение, душа, девушка, приключение). Скрытый – скрытный (помещение, порок, человек, душа, интерес). Сломанный – сломленный (аппарат, человек, рука, борец). Старательный – старательский (ученик, артель, труд, работник). Тактический – тактичный (поступок, маневр, мужчина, уловка). Технический – техничный (актер, вуз, пианист, отдел). Угодный – угодливый (поступок, человек, поведение). Удачный – удачливый (человек, исход, день, ловец, охотник). Царский – царственный (власть, вид, слуга, опричник, осанка). Целый – цельный (день, кусок мрамора, натура, чашка, молоко). Экономический – экономичный (теория, ведение хозяйства, наука, машина). Эстетический – эстетичный (вкус, вид праздничного стола, пристрастие).

Задание 3.

Определите характер лексических ошибок: 1. Нарушение смысловой точности слова. 2. Смешение паронимов. 3. Лексический анахронизм. 4. Нарушение лексической сочетаемости слов. 5. Тавтология. 6. Плеоназм. 7. Деформация фразеологического оборота.

1) К службе Чацкий относился честно и добровольно. 2) На небе появилась дождливая туча. 3) Этот невероятный случай случился со мной в юности. 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) Он рассказал мне автобиографию своей жизни. 6) На репродукции художник изобразил букет цветов. 7) В прошлом году они поступили в

молодёжную организацию. 8) Первая премьера балета состоялась в Риге. 9) Вернисаж работал в течение месяца. 10) Он работает как волк, а зарплату получает маленькую. 11) Для них началась счастливая година. 12) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень. 13) Отправился на экскурсию с коллегой по работе. 14) Это играет большое значение. 15) Хищное истребление лесов приводит к образованию оврагов. 16) Староста насаждает в группе порядок и дисциплину. 17) Комиссия столкнулась с фактором незаконной продажи спиртных напитков. 18) При подготовке к докладу он проделал сизифов труд: пересмотрел горы литературы, сделал выписки, собрал факты. 19) Собор Парижской Богоматери вскоре был введён в эксплуатацию. 20) Маяковский стоял у источников новой поэзии. 21) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

Задание 4.

Найдите и исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокогорного Тянь-Шаня, изумляют и восхищают отличные, прекрасные горные дороги. Огромное множество машин и транспорта двигается по горным дорогам. Тяжёлые машины, нагруженные тяжёлым грузом и людьми, то вползают на высокие горные перевалы, то опускаются в глубинные горные долины. Чем выше горы, тем чище и прохладнее воздух. Стремящийся и бурливый горный поток то перебивает горную дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. По бокам виднеются обломки скал, напоминающие руины и развалины. Дикое, пустынное впечатление представляет раскинувшаяся вдоль горной реки глубокая горная ложбина. Дикую степь покрывают стебли высохших трав. Редкое дерево виднеется на берегу горной реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши. Стадо джейранов перебегает дорогу. На склонах гор можно заметить стадо горных серн. Чуткие животные, вглядываясь в пробегающую внизу горную дорогу, возвышают головы, ибо боятся нападения хищников. Кто хоть раз побывал в этих местах, никогда этих мест не забудет.

Задание 5.

Тест № 4.

Лексической ошибкой является...

неоправданное употребление заимствованных слов
неверное согласование сказуемого с подлежащим
неверное образование глагольных форм
неправильная постановка знаков препинания

Лексические ошибки допущены в предложениях...

Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. Дальше, пересекая дорогу, тянулись огни деревни.

Два единственных вопроса волновали жителей города: вода и тепло.

Танец - это искусство отдёргивать ногу раньше, чем на неё наступит партнёр.

Плеоназм присутствует в предложениях...

Разговаривали о том, что было, и о том, что предстоит впереди. Конечно, эти слова относятся не ко всему человечеству нашей Земли. На их долю выпадает львиная доля всех работ.

Танцы стали проводиться и в будничные дни.

Ошибка, возникшая в результате смешения паронимов, допущена в предложении...

Он ведёт себя как невежа.

Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. Енот – пушной зверёк.

У лисы пушистый хвост.

В настоящее время учительский состав состоит в основном из женщин.

В предложении нарушена _____ норма.

орфоэпическая лексическая синтаксическая морфологическая

В результате этого тренинга выясняется самооценка качеств у самого себя.

В предложении допущена речевая ошибка - ...

неточный выбор слова

тавтология

смешение паронимов

нарушение лексической сочетаемости

Установите соответствие между предложением и допущенной в нём лексической ошибкой.

1. Автор поднимает существующую проблему, которая существует сейчас.

2. Недобрый он: всегда держит полено за пазухой.

паронимов
фразеологического оборота

плеоназм искажение
тавтология

Задание 6.

Круглый стол «Речевые нормы и их нарушение в современном русском языке»

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-5 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задание 5 представляет собой письменный тест, на выполнение которого даётся 10 минут.

Тема задания 6 (круглый стол) объявлена заранее. Предложено поразмышлять над следующими вопросами:

1. Нормы русского литературного языка, их вариативность
2. Нарушение норм в средствах массовой информации
3. Языковые нормы и Интернет
4. Норма в разговорной речи

По 2 и 3 вопросам готовятся сообщения. Выступления по ним 7-10 минут. Далее идёт обсуждение каждой темы и делаются соответствующие выводы.

Рекомендуемые информационные источники

1. *Голубева, А. В.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>

2. *Елисеева, М. Б.* Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449182>

3. *Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова.* — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №6

Тема занятия «Речевая норма и культура речи»

Цель занятия: научить студентов видеть характерные морфологические ошибки в устной и письменной речи и не допускать их использования в собственной речи.

Задание 1.

Устный опрос:

- 1) Что изучает морфология?
- 2) Что регулируют морфологические нормы русского языка?
- 3) Для каких частей речи характерно нарушение морфологических норм?
- 4) Какова причина вариантности морфологических форм?
- 5) Каковы основные типы речевых ошибок в области морфологии?
- 6) Каковы главные трудности в употреблении существительных в русском языке?
- 7) Какие основные ошибки допускаются при употреблении глаголов?

Задание 2.

Просклоняйте приведенные ниже числительные и словосочетания.

Пять тысяч шестьсот девяносто два, сто четыре, пятьсот двадцать первый, четыреста двадцать, полтора дня, восемь с половиной, полторы ложки, двое детей, три с четвертью бочки, девятеро козлят.

Образуйте все возможные словосочетания

Четыре, четверо (ученик); два, двое (подружка); три, трое (телёнок); четыре, четверо (сутки); шесть, шестеро (вас); семь, семеро (кипограмм); пять, пятеро (апельсин);

шесть,шестеро (ребята); два, двое (очки); три, трое (брюки).

*Вставьте вместо точек числительные **оба-обе** в нужном падеже.*

На ... стенах висели стенды. Хорошие отношения установились между ... странами, между ... государствами. ... детей, брата и сестру, приняли в секцию. Держись крепче, ... руками. С ... сторон нависали густые кроны деревьев. У ... ребят отличные оценки.

Прочитайте текст, все числительные запишите словами.

ОЗЕРО БАЙКАЛ

Озеро Байкал — это около 31500 квадратных километров водной поверхности.

Сибиряки называют Байкал морем. О Байкале рассказывают легенды, о нём слагают песни. Озеро находится на высоте более 456 метров над уровнем моря. Это одно из древнейших озер планеты, возраст его около 25 000 000 лет.

Байкал—это самый глубокий водоём пресной воды. Глубина его достигает почти 1741метра Он содержит $\frac{1}{5}$ часть всех запасов пресной воды нашей планеты. По объёму воды онзанимает 2 место после Каспийского моря. В Байкале больше воды, чем в Балтийском море. По площади Байкал стоит на 8 месте среди озёр мира. Однако на площади, занимаемой озером, могли бы уместиться Бельгия и Швейцария.

В Байкал несут свой воды не менее 336 рек и речек, и только одна Ангара вытекает изозера. Вода в Байкале необычайно прозрачна: упавший в воду предмет виден на глубине до 40 метров.

В Байкале обитают более 1800 видов животных и растений, и не менее 75% из них не встречается ни в каком другом водоеме планеты. Байкал — главный в Восточной Сибири район по добыче рыбы. Ежегодно озеро даёт 50% всего улова Сибири.

Огромное озеро—прекрасный водный путь. Тысячи людей ежегодно приезжают сюда, чтобы увидеть Байкал. Сибиряки с гордостью говорят: «Кто Байкала не видал, тот в Сибири не бывал».

Задание 3

Определите род существительных.

Домишко, носище, головища, голошишко, бандероль, вермишель, дуэль, гуашь, лосось, моль, рояль, табель, тюль, фасоль, мозоль, Тбилиси, Чикаго, Перу, Уссури, Чили, Миссисипи, Хоккайдо, МВД, ООН, НИИ, СБСЕ, загс, ГИБДД, МЧС, кенгуру, импресарио, рефери, салями, кольраби, купе, боржоми, безе, попури, резюме, борт-инженер, премьер-министр, ракета-носитель, конференц-зал, рахат-лукум, прима-балерина.

Задание 4.

Образуйте повелительное наклонение от данных глаголов. Отметьте разговорные и просторечные варианты, глаголы, не имеющие формы повелительного наклонения.

Клеит

ь – Слышать -

Ездить – Лечь -

Лежать – Лететь

– Ехать – Трогать

- Бежать -

Задание 5.

Найдите морфологические ошибки, установите их характер: 1) образование не существующей в литературном языке простой формы сравнительной степени прилагательного; 2) образование формы сравнительной степени ненормативным способом. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Если эти цветы сразу же не поставит в воду, они будут ещё вялее. 2) Новенький становился боевее с каждым днём. 3) Наш парк становится хорошее с каждым годом. 4) В нашем озере вода немного речнее, чем в заливе. 5) Эта задача более легче. 6) От этого он кажется более таинственнее

Задание 6.

Найдите и исправьте морфологические ошибки.

1) Я вчера взяла пять килограмм помидор. 2) Кофе горячее, кушай сначала суп. 3) Ваш директор уж больно суровый, наш более лучше. 4) Апельсин и мандарин не надо, а вот

яблоков можешь купить. 5) Не сади свеклу, ещё холодно. 6) Залазь в машину, шофера уже пришли. 7) У ней двое дочек. 8) У моего ребёнка нет ни чулков, ни носок, ни сапогов. 9) Мать по нём сильно скучает. 10) Ихние вещи не бери. 11) Зажгёшь спичку и сразу всё увидишь. 12) Женщины стоят у самого берега и полоскают бельё. 13) Ляжь скорей в постель, а то замёрзнешь. 14) Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. 15) Пассажирский самолёт летит со скоростью до девятьсот километров в час.

Задание 7.

Тест № 5

Морфологической ошибкой является ...

неоправданное употребление устаревших слов
тавтология

неверное образование форм превосходной степени

прилагательных неверное согласование сказуемого с подлежащим

Ошибка в образовании формы слова – это нарушение _____ нормы.

стилистической орфографической

морфологической синтаксической

В предложении нарушена _____ норма.

лексическая

орфоэпическая

морфологическая синтаксическая

Строители обещали построить новую школу к двум тысячам десятому году.

К мужскому роду относятся существительные...

мозоль

гантель

рояль

тоннель

*Современные нормы употребления выделенных имён существительных
соблюдаются в предложениях...*

А грезилась волшебная страна, фонтаны скрипок, серебристый **тюль**

(М.А.Кузмин). Сквозит **вуаль**, покрытый мушками, глаза и мелкие черты (А.А.Блок).

Впоследствии я даже оказался ему полезен: моя фирма купила у него **фабулу** для

фильма

(В.В.Набоков).

Его нужно было лечить, куда-нибудь в **санаторию** отправить в Швейцарию

(В.В.Вересаев).

*Окончание –ОВ в родительном падеже множественного числа имеет
существительное...*

туркмен

монгол

румын

башкир

*Окончание –Ы в именительном падеже множественного числа имеет
существительное...*

инспектор

директор

профессор

инженер

Ошибка в определении рода имени существительного допущена в словосочетании ...

вкусная путассу

ароматный шампунь

прозрачная тюль

красивое

*Правильно образованы формы множественного числа родительного падежа имён
существительных...*

абрикосов

чулков

цыганов

монголов

Склоняется имя и фамилия ...

Анастасия Зима

Александр Довженко

Евгений Базаров

Чарли Чаплин

Выделенные местоимения употреблены правильно в предложениях...

Хозяйкой квартиры является моя **тётя**, **которая** состоит из четырёх комнат.

Школа, **в которой** мы учимся, теперь называется гимназией.

Нет ничего удивительного в разговоре, **который** состоялся между
нами. Вратарь с лёгкостью поймал летящий мяч, **который** стоял в воротах.

Краткую форму имеют прилагательные ...

поздний

горький

рваный

короткий

Не образуется простая форма сравнительной степени от прилагательного...

умный

гордый

глубокий

милый

Не соответствует морфологической норме выделенная форма

прилагательного в предложении...

Голос её звучал **звончее**

обычного. Мы стали **дружнее**

Круг земной становился всё **меньше**.

Снежинки стали **мельче**.

Форма сравнительной (превосходной) степени образована правильно от прилагательного...

красивый – более красивее

способный – более способнейший

красивый – самый красивейший

легкий – легче

Морфологические нормы прилагательного нарушены в предложении...

День был действительно замечательный.

Во дворе у Николая росли шикарные розовые кусты, несколько яблонь, цветы и томуподобная растительность.

Приехавшая с Юркой женщина благосклонно кивала и имела вид довольный и вполне удовлетворённый.

Её поведение было более деликатнее.

Ненормативной является форма глагола ...

читать

модернизировать

застичь

ляжете

Форма I лица единственного числа настоящего или простого будущего времени не образуется от глагола...

ощущать

мочь

махать

очутиться

Ошибки в образовании или употреблении глагольных форм допущены в предложениях.

Ложь свою обувь в коробку. За стеной соседи двигают мебель. Я обязательно победоу соперников. К вечеру я совсем охрип.

Ошибки в образовании форм числительных допущены в сочетаниях ...

более полутора сот участков в двух тысяч восьмом году двадцатью пятью годами раньше на трёхстах девяноста гектарах

Ошибки в употреблении числительных допущены в сочетаниях ...

четверо кошек

с обоими подругами

в обеих деревнях

трое ребят

Падежные формы числительного 457 употреблены правильно в сочетаниях ...

четырьмястами пятидесяти семи тетрадами

четырьёмстами пятидесяти семью тетрадами

четырьмястами пятьюдесятью семью тетрадами

четырьёмстам пятидесяти семи тетрадам

Падежные формы числительных употреблены правильно в предложениях ...

В полутора сотах километрах отсюда находится областной центр.

От нашего посёлка до областного центра около полутора сота километров. Музей располагает девяностыми пятьюдесятью четырьмя картинами.

Библиотека располагает пяти тысячами четыреста семьдесят тремя книгами.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-7 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задания 1-6 выполняются устно и позволяют отработать характерные морфологические ошибки.

Задание 7 является письменной тестовой работой, закрепляющей изучение этой темы.

Рекомендуемые информационные источники

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>

2. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451914>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №7

Тема занятия «Речевая норма и культура речи»

Цель занятия: научить студентов видеть синтаксические ошибки в устной и письменной речи не допускать их в своей речи.

Задание 1.

Устный

опрос:

1. Какие основные языковые единицы изучает синтаксис?
2. Каковы причины появления синтаксических ошибок?
3. Какие основные ошибки допускаются в построении словосочетаний?
4. Какие основные ошибки допускаются в построении предложений?

Задание 2.

Поставьте имена существительные в нужном падеже:

1. Согласно (устав, постановление правительства, указ президента)
2. Благодаря (помощь, успешное стечение обстоятельств)
3. Вопреки (ожидание, здравый смысл, советы врача, все)
4. Наперекор (судьба, воля отца, обстоятельства)
5. Рецензия (книга, статья,

спектакль) 6.Отзыв (диссертация,

монография, работа)7.Точка зрения (события,

происходящее) 8.Анонс (спектакль, гастроли)

9.Заведующий (кафедра, отдел, детский сад, магазин)

Задание 3.

Исправьте ошибки в управлении

1. В очерке журналист описывает о жизни в деревне.
2. Результаты опыта подтверждают о наших предположениях.
3. Депутаты уделяют внимание на проблемы шахтёров.
4. В своей речи оратор указал об этих недостатках.
5. Приведённые примеры говорят за возможность применения этого метода.
6. Лётчик-космонавт был удостоен высокой наградой.
7. Не приходится доказывать о том, как важно очистить дороги от снега.
8. Нами уделяется много внимания на развитие производства.
9. Прошу дать разъяснение о том, положен ли нам отпуск.

Задание 4.

Тест № 6.

Нормы управления нарушены в словосочетании...

беспокоиться о работе	тормозить работу
отдела	обращать внимание на оформление
рецензия о книге	

Нормы управления нарушены в словосочетании...

отзыв о дипломе	дорожить временем
верить в свои силы	свойственный для автора

Нормы управления нарушены в словосочетании...

стоять перед выбором	превосходство перед коллегами
рецензия на сборник заданий	поставить перед фактом

Нормы управления нарушены в словосочетании... удивляться его трудолюбием

уверенность в успехе

сотрудничать с университетом

рецензия на статью

Ошибка в управлении допущена в словосочетании ...

беспомощный перед трудностями

поражаться

терпению благоприятный для здоровья

уверенный в

победу

Ошибка в управлении допущена в словосочетании...

наперекор судьбы

по возвращении на родину

вопреки судьбе

заведующий отделом

Ошибка в управлении допущена в словосочетании...

обличать ложь

гарантия от пожара

способствовать продвижение

отказать в просьбе

Ошибка в управлении допущена в словосочетании ...

оплатить за обучение

уделять внимание

подсчитать убытки

превосходство над другом

Ошибка в управлении допущена в словосочетании ...

оплатить за проезд

платить за проезд

рецензия на книгу

статья о книге

Ошибка в управлении допущена в словосочетании ...

преимущество перед ними

согласно договору

показать о чём-то

огорчён чем-то

Ошибка в управлении допущена в словосочетании ...

согласно распоряжения

вопреки всему

жажда славы

оплатить счёт

Ошибка в управлении допущена в словосочетании...

управлять машиной

статья об учителе

уверенность в победу

борьба за чистоту

Задание 5.

Укажите предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.

- 1) Глядя на эти места, меня посетили воспоминания о годах, проведённых в деревне.
- 2) Попав в город, студенческая жизнь показалась мне прекрасной.
- 3) Рассмотрев образ автора, я хочу дополнить мой анализ цитатой из критической

статьи.

- 4) Узнав о готовящейся диверсии, ФСБ предприняла адекватные меры.
- 5) Проснувшись утром, у неё появилось желание немедленно искупаться в море.
- 6) Малыш громко заплакал, поняв, что справиться с конструктором он не сможет.
- 7) Прочитав письмо подруги, мне показались странными её упрёки и жалобы.

Задание 6.

Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении причастного

оборота.

- 1) Жителям пострадавшего района от наводнения была оказана экстренная помощь.
- 2) Вопросы, касающиеся политики, не рассматривались.
- 3) Он был спортсменом, одержавшим победу над соперниками разного уровня.
- 4) На столе лежали журналы, читавшиеся сестрой.
- 5) Ректором подписан приказ, устанавливающий обязательное посещение

дополнительных занятий.

- 6) Студентам, успешно освоившим новый курс, предлагается творческое задание.
- 7) Тема, затронутая автором статьи, актуальна и в наши дни.
- 8) Приведённые данные в докладе свидетельствуют о повышении уровня

успеваемости учащихся.

- 9) Посеребрённая звёздным светом туманная даль прояснилась.

- 10) Если человек умеющий ориентироваться по звёздам, то он не заблудится.

- 11) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

- 12) В доме, стоящем на холме, уже давно никто не живёт.

Задание 7.

1. Выберите один из заключённых в скобки вариантов.

- 1) Ряд столов (стоял - стояли) посередине комнаты. ?) Пять студентов (подождал -

подошли) к экзаменационному столу. 3) Тысяча солдат (бросилось - бросились - бросилась) в атаку. 4) (Прошло - прошли) два месяца. 5) «Война и мир» (написана - написано) Л.Н.Толстым. 6) Никто, даже самые сильные студенты, не (мог - могли) решить эту трудную задачу. 7) В продаже (имеется - имеются) в большом выборе готовое платье, обувь, трикотажные изделия. 8) Мать с детьми (уехала - уехали) в деревню.

2. Переделайте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

1) «Давненько не брал я в руки шашек!» - говорил Чичиков. 2) «А ваше имя как?» - спросила помещица. 3) «Душевно рад, - начал Николай Петрович, - и благодарен за доброе намерение посетить нас». 4) «Не сердись, - сказала бабушка шёпотом, - завтра сходим в лес за ягодами».

Задание 8.

Определите характер нарушения синтаксических норм в приведённых ниже предложениях.

1. Неправильное соединение с помощью союза *И* глаголов с разным управлением 2. Отсутствие согласования подлежащего со сказуемым 3. Неоднородные синтаксические конструкции и грамматические формы, соединённые союзом *И* 4. Неправильное синтаксическое оформление предложения, приводящее к возникновению ошибочной смысловой связи слов 5. Неправильный порядок слов в предложении 6. Неправильное построение предложений с деепричастным оборотом. Исправьте ошибки.

1) Устав после занятий, мне не читалось. 2) Литература всегда имела особое влияние на молодёжь, которая писала о непреходящих моральных и нравственных ценностях. 3) Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 4) Театр отправил его на пенсию, на которой он больше не танцевал. 5) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши. 6) Мы вновь смогли прочитать и насладиться лучшей поэмой Пушкина. 7) Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного языка. 8) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. 9) Светильник подвешен над диваном и очень красивый. 10) В комнате был камин, в котором не разжигали огонь и служивший жильцам полкой. 11) Комбинат выполнил план по поставке птичьего мяса и молока. 12) Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру. 13) Пользуясь калькулятором, расчёт производится легко.

Задание 9.

Тест № 7

Раздел языкознания, изучающий связный строй речи, называется...

синтаксисом

орфоэпией

орфографией

пунктуацией

Раздел языкознания, объединяющий морфологию и синтаксис, называется...

фонетикой

лексикой

фразеологией

грамматикой

Ошибка в управлении допущена в предложениях...

Соискателю присудили учёную степень.

Необходимо развивать в детях природные способности. Студент радовался хорошей оценкой.

Я был возмущён беспринципности своего друга.

Ошибки в употреблении однородных членов допущены в предложениях...

Для некоторых это всего лишь вещь, которую можно посмотреть, полюбоваться, послушать и забыть.

Пушкин писал стихи, поэмы, повести, сказки. Пульс и давление практически не прощупывались. Люди истребляют растения, рыб, зверей и птиц.

Ошибки в употреблении однородных членов допущены в предложениях...

Когда девушка приехала в Москву, в её кармане было 100 рублей и сумка с вещами. В мебельном магазине большой выбор столов, стульев, кресел и диванов.

Мы очень хорошо знаем этого художника, который писал портреты пейзажи

натюрморты. Поэты и писатели свои чувства передают нам через стихотворения или произведения.

*Ошибка в образовании или употреблении формы **деепричастия** допущена в предложении ...*

Озлобившись на обстоятельства, он почувствовал себя ещё хуже. Приехав к нему, жена и дочь недоумённо глядели на огромную печь. Девушка закричала и, вырвавшись из моих объятий, убежала прочь. Они подъехали к валу и, спешившись, привязали коней к столбам.

*Ошибка в образовании или употреблении формы **деепричастия** допущена в предложении...*

Он плясал, припевая вполголоса какой-то мотив.

Прищурился, Алёша пристально глядел на Ракитина.

Каждый раз, нанимая извозчика, я вступал с ним в беседу.

Офицеры, построив солдат, направились к штабу.

*Ошибка в употреблении **деепричастного оборота** допущена в предложениях...*

Летя на самолёте, у вас есть возможность полюбоваться землёй с высоты. Прочитав текст, у меня возникло чувство радости.

Глядя на эти далёкие звёзды, начинаешь понимать тех, кто мечтает побывать в других галактиках.

Убив старуху-процентщицу, Раскольников испытывает угрызения совести.

Грамматически правильным является предложение.

Надеюсь на то, что многие меня поддержат.

Читая это произведение, глаза невольно наполняются слезами. Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.

Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.

Синтаксические нормы нарушены в предложении ...

Наступила дождливая, грязная, тёмная осень.

Вам, по мнению врачей, нужно на время прервать тренировки. Без нитки да иголки шубы не пошить.

Провожающие шли с сумками и печальными лицами.

Синтаксические нормы нарушены в предложении ...

Улицы обсажены белыми акациями, сквозь листья которых просвечивало небо. Изобразить чувство, которое я испытал в то время, очень трудно.

Андрей начал кормить белку булкой, которая спустилась с дерева на его плечо.

Альпинисты поднимались на гору, которая была сплошь покрыта снегом и льдом.

Синтаксические нормы нарушены в предложении ...

Я учился в английской школе, находившейся в нескольких километрах от дома. Старик запряг лошадь и, стуча копытами по мостовой, поскакал по мёрзлой дороге. Ему нередко случалось приносить какую-нибудь работу на дом.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями.

*Ошибка в употреблении **деепричастного оборота** – это нарушение _*

_____ нормы. стилистической морфологической синтаксической орфографической Сократ сказал, что «я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть».

В предложении нарушены правила ...

употребления прямой и косвенной речи согласования сказуемого с подлежащим
употребления однородных членов употребления деепричастного оборота

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1. Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми. Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.

Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.

Международная общественность понимает и озабочена проблемами

2. Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

«Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали

народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

3. Вы оплатили проезд в автобусе?

Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы. Эти люди никогда не теряли уверенности в успехе.

Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.

4. Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.

Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.

По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).

О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

5. Мир животных, изучаемый зоологией и некоторыми другими науками, отличается огромным разнообразием.

Те, кто настойчиво стремится к достижению своей цели, достойны уважения. Вопреки прогноза установилась ясная погода.

В.М. Васнецов вырос в северном селе, отгороженном вековыми лесами от больших городов, сохранившем старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

6. Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.

Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.

Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что он знает, что ничего не знает.

Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1-9 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задания 1-8 выполняются устно и позволяют обратить внимание на сложностисинтаксических норм.

Задание 9 представляет собой письменную тестовую работу, закрепляющую изучение этой темы.

Рекомендуемые информационные источники

1. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451914>

2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный

// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №8

Тема занятия «Ораторское искусство и совершенствование навыков устной речи»

Цель занятия: научить студентов строить стилистически правильные высказывания, выступления, рефераты в соответствии с поставленными задачами, соблюдая при этом нормы русского литературного языка, и выступать с ними перед аудиторией.

Задание 1.

Устный опрос:

- 1) Что такое ораторское искусство?
- 2) Какие виды ораторского искусства вы знаете?
- 3) Перечислите этапы подготовки к публичному выступлению.
- 4) Из каких частей состоит монологическая речь?
- 5) Назовите приёмы, позволяющие привлечь внимание аудитории во время выступления.
- 6) Как преодолеть трудности перед выступлением?
- 7) Характеристика аудитории. Что необходимо знать о ней оратору.
- 8) Что такое монолог, диалог, полилог?

Задание 2. Выступление на одну из тем.

Анализ выступлений. Развлекательные:

1. Пять советов тем, кто хочет выйти замуж.
2. Как легко и без проблем сдать экзамены.
3. Несколько советов начинающему бизнесмену.
4. Ровно за полгода вас сделает миллионером ...
5. Как правильно создать рекламу.
6. Как удачно провести

выходные. Информационные:

1. Массовая культура на Западе и в России.
2. Музыка в жизни молодёжи.
3. Русский язык в современном мире.
4. Естественные и искусственные языки.
5. Связь русского языка с историей и культурой народа.
6. Глобальные проблемы человеческой цивилизации.
7. Человек и природа вокруг него.
8. 20 век и суеверия
9. Астрология – откровение или лженаука.
10. Кумиры молодёжи и авторитеты

взрослого человека. Агитационные:

1. Кто является сегодня воспитателем молодёжи?
2. Телевидение в нашей жизни.
3. Искусство в жизни человека. Влияет ли искусство на нравственность?
4. Кумиры молодёжи. Определяет ли время характер молодёжных кумиров?
5. Остались ли у нас идеалы? Что такое «общечеловеческие ценности»?
6. Личность и коллектив. Всегда ли коллектив прав?
7. Необходимо ли иметь собственное мнение?
8. Нужны ли сейчас интеллигентные люди?
9. Формирует ли время человека?
10. Ценности современного молодого человека.
11. Хочешь быть счастливым – будь им.
12. Что мне нравится в старшем поколении.
13. Что должен дать ученику настоящий учитель?

15. Речь на встрече одноклассников через 10 лет после окончания школы.
16. Речь на юбилее института.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1, 2 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Темы выступлений (задание 2) даны заранее для самостоятельной подготовки дома. На занятии каждый студент выступает с подготовленной речью в течение 1-2 минут. Далее эта речь анализируется с точки зрения цели и её достижения. При этом обращаем внимание на поведение оратора, его речь, приёмы, которые он использовал для привлечения внимания аудитории.

Рекомендуемые информационные источники

1. *Арбатская, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №9

Тема занятия «Ораторское искусство и совершенствование навыков устной речи»

Цель занятия: научить студентов строить стилистически правильные высказывания, выступления, рефераты в соответствии с поставленными задачами, соблюдая при этом нормы русского литературного языка, и выступать с ними перед аудиторией

Задание 1. Выступление с рефератами.

Анализ выступлений. Примерные темы рефератов:

Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. М.В. Ломоносов и его труд «Краткое руководство к красноречию» Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка.

История формирования публицистического стиля. История формирования делового стиля.

Заимствованная лексика. Особенности употребления заимствованных слов в современном русском языке.

Заимствования в сфере рекламы.

Специфика профессионального общения в сфере рекламы.

Нормативное использование общеупотребительной и профессиональной лексики в сферерекламы.

Речевой этикет в деловом общении.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Темы рефератов даны студентам заранее. На занятии каждому студенту предлагается выступить перед аудиторией в течение 7-10 минут. Читать реферат нельзя. Каждое выступление анализируется (раскрыта ли тема, композиция выступления, речь выступающего, поведение оратора перед аудиторией, приёмы привлечения внимания аудитории и т.д.).

Рекомендуемые информационные источники

1. *Арбатская, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для

вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Практическое занятие №10

Тема занятия «Этика и этикет в устной речи»

Цель занятия: научить студентов использовать основы речевого этикета при деловом общении в устной и письменной форме.

Задание 1.

Устный опрос:

- 1) Что такое «речевой этикет»?
- 2) Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
- 3) Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
- 4) На какие группы делятся формулы речевого этикета?
- 5) Какова история обращения людей друг к другу в России?

Задание 2.

Телефонные переговоры. Анализ ситуаций.

Ситуация 1. Подняв телефонную трубку, Вы скажете:

- 1) «Говорите»;
- 2) «Да»;
- 3) «Слушаю (Вас)»;
- 4) назовете свою фирму и затем «Добрый день»;
- 5) называете свою фирму и себя (фамилию или должность);
- 6) называете фирму, отдел, фамилию.

Ситуация 2. Спрашивают отсутствующего коллегу, Ваши ответы:

- 1) «Его нет»;
- 2) «Он вышел, перезвоните через полчаса»;
- 3) «Чем я могу помочь?»;
- 4) «Что ему передать?»;
- 5) «Он вышел. Вы можете оставить номер своего телефона?».

Ситуация 3. Вас просят передать информацию отсутствующему коллеге. Вы:

- 1) увидев, расскажете ему;
- 2) напишете записку и положите на его стол;
- 3) попросите того, кто его наверняка увидит, передать содержание разговора;
- 4) предложите перезвонить.

Ситуация 4. До какого (по счету) звонка телефона принято поднимать трубку?

Ситуация 5. Какой ответ предпочтительнее:

- 1) «Могу ли я вам помочь?»;
- 2) «Чем я могу вам помочь?».

Ситуация 6. Если Вы не можете ответить на вопрос сразу, то говорите:

- 1) «Подождите у телефона, я схожу выясню»;
- 2) «Пожалуйста, перезвоните через...».

Ситуация 7. Позвонили во время обеда:

- 1) «Все обедают»;

- 2) «Никого нет»;
- 3) «Пожалуйста, перезвоните (тогда-то)»;
- 4) запишете информацию, номер телефона и перезвоните сами.

Ситуация 8. Позвонивший высказывает претензию, в которой Вы не виноваты:

- 1) «Это не моя ошибка»;
- 2) «Я этим не занимаюсь. Вам лучше обратиться к ...»;
- 3) «Давайте разберемся»;
- 4) «Нет, вы не правы»;
- 5) «Я сейчас приглашу коллегу, который занимается этим вопросом»;
- 6) «Оставьте, пожалуйста, Ваш телефон».

Ситуация 9. Вы не согласны с претензиями. Должны ли Вы:

1) выслушивать длинный монолог; 2) сразу переадресовать его тому, кому этот вопрос ближе?

Ситуация 10. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку.

Однако решить ее не удается:

- 1) «Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще»;
- 2) «Позвоню и договорюсь о новом сроке».

Ситуация 11. Вам задали вопрос, ответа на который Вы не знаете:

- 1) «Не в курсе»; 2) «Я не знаю»; 3) «Хороший вопрос... Разрешите я уточню для вас»;
- 4) «Позвоните ... (такому-то)».

Ситуация 12. Клиент обратился с просьбой, которую Вы не можете выполнить:

- 1) «Мы не сможем этого сделать»;
- 2) предлагаете то, что можете вы;
- 3) «Оставьте свой телефон».

Ситуация 13. Вам нужно подсказать, что звонивший должен сделать:

- 1) «Для вас имеет смысл...»;
- 2) «Вы должны...»;
- 3) «Лучше всего вам...».

Ситуация 14. Позвонивший, не представившись, сразу пускается в

объяснение своих вопросов. Вы должны:

- 1) вникнуть в его вопрос и дать ответ;
- 2) постараться выяснить, кто звонит, кого он представляет, и дать ответ.

Ситуация 15. Вам приходится «вытягивать» из клиента информацию. Какие слова Вы при этом используете: что? почему? когда? где? как?

Ситуация 16. Какова Ваша цель, если клиент звонит, чтобы сделать заказ? **Ситуация 17.** Какова Ваша цель, если клиент звонит, чтобы получить лишь предварительную информацию?

Ситуация 18. Следует ли, называя цену, упоминать о дополнительных преимуществах, предоставляемых Вашей фирмой?

Ситуация 19. Позвонив в приемную директора, Вы:

- 1) изложите свой вопрос полностью; 2) узнаете лишь, кто решает данные вопросы.

Ситуация 20. При обсуждении возможного заказа завершить разговор лучше так:

- 1) «Вы будете делать заказ?»; 2) «Мы можем выполнить это для вас ... (тогда-то)».

Ситуация 21. Вам приходится звонить повторно:

- 1) «Это опять ... (такой-то)»; 2) назвать фирму,

фамилию и снова представить свое предложение. **Ситуация 22.** Какие записи и где

стоит сделать по окончании разговора? **Ситуация 23.** Телефонный звонок раздался во время трудного разговора или Ваших поспешных сборов. Как может быть воспринят Ваш ответ по телефону? **Ситуация 24.** Стоит ли улыбаться во время телефонного разговора?

Ситуация 25. Какие Вы знаете способы дозвониться по «вечно занятому»

Ситуация 26. Во время деловой беседы звонит телефон. Действия хозяина кабинета?

Методические рекомендации по выполнению заданий

Для выполнения задания 1, 2 необходимо изучить лекционный материал и соответствующие темы в рекомендуемых источниках.

Задание 2 представляет собой анализ ситуаций телефонных переговоров – самого распространенного вида устного делового общения – с точки зрения этических норм и культуры речи. Каждая ситуация обсуждается и делается вывод.

Рекомендуемые информационные источники

1. *Арбатская, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

2. *Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова.* — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>

3. *Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова.* — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653>

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Система знаний по дисциплине формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники или учебные пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями.

Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Семинарские занятия являются одним из основных звеньев процесса изучения дисциплины. Цель занятий заключается в уяснении и усвоении студентами важнейших категорий и понятий.

В ходе семинаров студент закрепляет и углубляет знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной подготовки, приобретает навыки научного мышления, обработки общей и специальной информации, умение последовательно, четко и аргументировано излагать свои мысли, отстаивать собственные позиции.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо просмотреть основные вопросы плана семинара. Начиная подготовку к семинарскому занятию, студентам необходимо, прежде всего, посмотреть конспекты лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать конспекты семинарских занятий по рекомендованным источникам.

Конспекты семинарских занятий имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение конспекта способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего конспекты, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний.

При конспектировании можно использовать следующие формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

При введении конспекта важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал, а также составлять конспект с учетом своего будущего устного выступления.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта, тем более учебника. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта

и лекций, непосредственно к первоисточникам,
использовать знание учебной и дополнительной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. л.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподаватель, в свою очередь, будет внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, в случае необходимости разрешить спорную ситуацию.

Семинар является важнейшей формой усвоения знаний.

Владение понятийным аппаратом – необходимое условие усвоения предмета. В усвоении их весьма эффективно проведение письменных и устных понятийных контрольных работ, терминологических диктантов, тестов. Кроме того, используются различные виды устного опроса: экспресс-опрос, опрос-инверсия.

Экспресс-опрос – это предложение раскрыть названные понятия. *Опрос-инверсия*, в отличие от задания пояснить значение термина, предложение поставить вопросы. Такой прием способствует не просто «узнаванию» термина, но и вводит его в активный словарь студента.

Семинарские занятия по предложению преподавателя могут быть проведены в виде свободной дискуссии по существу обсуждаемой темы, в форме выступлений с заранее подготовленными докладами (эссе) по рекомендуемым вопросам и их последующего обсуждения. В ходе занятий студенты могут выполнять письменные задания по вопросам темы, работать с тестовыми заданиями.

Методические указания по организации самостоятельной работы студента

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; прием и разбор домашних заданий; выполнение практических и тестовых работ, выступление с эссе и рефератами и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов, эссе; подготовка к практическим занятиям; подбор материала, который может быть использован для написания рефератов.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Самостоятельная работа должна способствовать как закреплению полученных знаний, так и пробуждению интереса к предмету и развитию навыков устной и письменной речи.

Подготовка к лекциям и практическим занятиям проводится студентами на протяжении всего курса согласно предложенным преподавателем вопросам с использованием научной и учебной литературы.

Работа со словарями: характеристика норм, окрашенности языковых единиц, знакомство с фразеологическими оборотами, иностранными заимствованиями, синонимами, паронимами и антонимами языка проводится студентами также на протяжении всего курса. Различные словари используются при подготовке практически каждого задания.

Наибольшую трудность для большинства студентов вызывают темы по нормам литературного языка и культуре речи. На практических занятиях невозможно тщательно проработать особенности всех языковых норм, поэтому основная часть выносится на самостоятельную проработку. Студенты по учебнику повторяют особенности орфоэпических, акцентологических, орфографических и др. языковых норм, отрабатывают слова акцентологического и орфографического минимума. Особое внимание уделяется понятиям точность, правильность, логичность, чистота речи – основы разбираются на практическом занятии, навыки вырабатываются в ходе самостоятельной работы, при помощи специальных упражнений.

При прохождении темы «Функциональные стили речи» студенты выполняют работы по анализу подстилей функциональных стилей. По завершении темы они самостоятельно выполняют работу по анализу текстов различных стилей.

Подготовка рефератов позволяет студентам самостоятельно пройти все этапы подготовки публичного выступления, сконцентрировать внимание на правильности звучащей речи, настроить себя психологически.

Методические указания по изучению специальной методической литературы

Этот вид работы является одним из основных в самостоятельной работе и требует систематических усилий и организованности студента на протяжении всего обучения.

Изучение литературы нужно начинать с предварительного общего ознакомления с работой (монография, учебник, учебное пособие и т.п.). Затем следует ознакомиться с оглавлением и структурой работы, что поможет оценить общий замысел автора, избранную им последовательность анализа тех или иных вопросов. Как правило, в каждой научной работе имеются предисловие или введение которые следует изучить в первую очередь. Написанные автором или рецензентом, они, как правило, дают представление о цели, источниках и литературе, использованной автором, его методологических подходах, исследовательских методах и т.д.

Не менее важно ознакомиться с научным аппаратом автора: просмотреть ссылки на источники, примечания, приложения.

Следующий этап - внимательное чтение работы с начала до конца, при большом объеме - по частям или разделам. Читать следует, тщательно обдумывая содержание, не пропуская кажущиеся неинтересными или сложными фрагменты текста, добиваясь понимания прочитываемого материала. Обычно главная мысль обосновывается рядом доказательств, приводящих к определенным выводам, усвоить которые можно только при ознакомлении со всей его аргументацией, методикой и рассуждениями.

При этом нужно обязательно выделять из прочитанного самое важное и существенное. В случае необходимости, можно оформлять записи изучаемого текста в виде плана,

выписок и цитат, тезисов и конспекта.

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо

ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке к тестированию:

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

–Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

–Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

–Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

–Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

–Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

–Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

–Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

–Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немалоспособствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания по подготовке к круглому столу

Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты) - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Круглый стол – это один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, спорных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере обмена

единомышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики, а также возможности для всех желающих вступить в научную дискуссию по интересующим вопросам. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Обсуждение проблем, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей и дискуссия придает круглому столу особую динамичность и насыщенность.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе – это краткая научная работа студента, в которой студент должен раскрыть один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других научных работ студентов – в его краткости, лаконичности изложения материала на предложенную тему. Эссе сравнимо с устными высказываниями студентов по определенному научному вопросу на семинарах или с докладом. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную или научную литературу. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. В эссе не требуется сравнивать научные концепции и взгляды, в обязательном порядке использовать сложные логические или статистические методы, если это только прямо не предусмотрено выбранной темой эссе.

Эссе выполняется на отдельных листах формата А4, скрепленных между собой. Рекомендуемый объем эссе – 2–3 страницы печатного текста, не включая титульный лист и список литературы.

Эссе начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. План в эссе не обязателен, так как структура плана предполагает введение и заключение, а также деление плана на подвопросы, что в эссе сделать, как правило, затруднительно. Объем эссе не позволяет писать подробные введение и заключение на нескольких страницах. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящими читающего в курс рассматриваемого вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений.

Требования по оформлению титульного листа, сносок, списка литературы в эссе такие же, как для рефератов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

Методические указания по подготовке реферата

Преподаватель выдает студентам примерные темы реферативных работ. Оговаривается время на подготовку реферата. Защита реферата проводится публично.

Защита представляет доклад автора, в котором он в течение 10 минут излагает основные положения работы, отвечает на заданные вопросы по теме исследования.

По результатам защиты выставляется оценка.

При подготовке реферата необходимо продумать тему, объяснить её актуальность, собрать необходимый материал, упорядочить его.

Реферат выполняется с соблюдением всех условий оформления: титульный лист, оглавление (вступление, основная часть, заключение), список использованной литературы.

Напечатан реферат должен быть одним цветом (черным) на одной стороне стандартного листа писчей бумаги формата А4, кегль 14 п., межстрочный интервал – полуторный, гарнитура шрифта – Times New Roman, выравнивание – по ширине. Абзацный отступ должен быть одинаковым во всем тексте работы и составлять 1 см или 1,25 см. Переносы слов в тексте работы не допускаются. Поля: нижнее и верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.